|| Shree Kotyark Prabhu Namaha ||

VOL. 5 ISSUE 7 | JULY 2025

KONNECT

THE TIMES OF KHADAYATA

410, Yusuf Building, Veer Nariman Point Road, Fort, Mumbai 400001. • Tel.: (022) 2287 5333

INSIDE

03 - સાચી કૃતજ્ઞતા કેવી દેખાય છે
05 - HEALTH INSURANCE: YOUR BEST DEFENSE AGAINST RISING MEDICAL COSTS
07 - SMART GIVING: HOW YOUNG KHADAYATAS CAN CONTRIBUTE
10 - પોળ એટલે એકજ પ્રવેશ દ્વાર હોય તેવા મકાનોનો સમૂહ
12 - આજની પોઝિટિવ સ્ટોરી
13 - GLIMPSES OF FACTORY VISIT - SULA VINEYARDS - 20TH JUNE 2025
14 - FOR GEN Z, MICRO-RETIREMENT ISN'T A STOP — IT'S A PAUSE
15 - WHY KHADAYATA RATNA ?

VOL. 5 ISSUE 7 | JULY 2025

Innovative Solutions To Your Laboratory Requirements

NEWTRONIC

- PLC based Control System
- Stand-By Humidity & Cooling
- Highest List Of Alarms
- ICDAS 21 CFR part 11 Software
- Touch Screen Display
- Mobile Alerts
- Audit Support
- Documentation

WE MANUFACTURE

- Humidity Chambers — Reach-Ins, Walk-Ins
- Cooling Chambers — Reach-Ins, Walk-Ins
- Incubators — Reach-Ins, Walk-Ins
- Ovens
- Deep Freezers, Ultra-Low Temp Freezers
- Photo-Stability & Freeze-Thaw Chamber

Established in 1980 | Manufacture Facility of Over 60,000 sq Feet | Exporting to Over 55 Countries | Online Support Services | Globally Available Superior Quality Components | PLC - Based Intelligent Control System | Installation of More than 15,000 Chambers | Execution of single order of Walk-In Chambers worth ₹ 100 Million (USD $ 1.7 Million)

NEWTRONIC LIFECARE EQUIPMENT PVT. LTD.

NEWTRONIC®
The name you can trust

Corporate Address: Kanakia Wall Street, A-Wing 612, 6th Floor, Chakala, Andheri-Kurla Road, Near Chakala Metro Station, Andheri (E), Mumbai-400 093, India

Manufacturing Unit : Plot No- 1205 & 1206, G.I.D.C. Industrial Estate, Umbergaon - 396171, Dist- Valsad, Gujarat.

Email Id: enquiry@newtronic.in | www.newtronic.in | Contact No.: 022 6853 4600 / +91 82918 21223

સાચી કૃતજ્ઞતા કેવી દેખાય છે

MONICA SHAH

નવી દિલ્હીના ગ્રાન્ડ કન્વેન્શન સેન્ટરમાં એક ગરમ સાંજ. કેમેરાના ઝગમગાટ બધે જ ચમકી રહ્યા હતા. સુરક્ષા કર્મચારીઓ તેમની વોકી-ટોકીમાં વાત કરી રહ્યા હતા, અને સુટ પહેરેલા લોકો ધમધમી રહ્યા હતા. મંત્રીઓ, ઉદ્યોગપતિઓ, મહાનુભાવો અને વિદેશી મહેમાનો હોલ ભરાઈ ગયા હતા. આગળની હરોળમાં દેશના સૌથી શક્તિશાળી પુરુષો અને સ્ત્રીઓ બેઠા હતા. ત્રીજી હરોળમાં ખૂણાની સીટ પર આછા સુતરાઉ સાડી પહેરેલી એક નમ્ર મહિલા બેઠી હતી. તેની હાજરી કોઈની નજર ખેંચી શકે તેટલી આકર્ષક નહોતી. તેનું નામ **લક્ષ્મી પિચાઈ** હતું. બહુ ઓછા લોકો જાણતા હતા કે તે કોણ છે. તેમના પુત્ર - **સુંદર પિચાઈ**, ગૂગલના સીઈઓ અને ભારતનું ગૌરવ, પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવ્યું હતું.

સુંદર પિચાઈ - એક એવો માણસ જેણે આ શિખર સુધી પહોંચવા માટે ઘણી અગ્નિ કસોટીઓ પાર કરી હતી. આજે રાત્રે, ભારત સરકાર આ માટીના પુત્રનું સન્માન કરવા જઈ રહી હતી. આ કાર્યક્રમ દુર્લભ અને પ્રતિષ્ઠિત હતો, જેમાં દેશના કેટલાક શ્રેષ્ઠ દિમાગના લોકોએ હાજરી આપી હતી. સુંદર તેની માતા તરફ જોતો રહ્યો. તેણીને પોતાના પર આટલું ધ્યાન ગમતું ન હતું. ખોળામાં હાથ રાખીને શાંતિથી બેઠેલી, તેમની આંખો શાંત ભાવનાથી ચમકી. જેમ જેમ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી સ્ટેજ પર આવ્યા, તેમ તેમ કાર્યક્રમ તાળીઓના ગડગડાટ વચ્ચે શરૂ થયો. તેમનું ભાષણ શક્તિશાળી, દૃઢ વિશ્વાસ, સંઘર્ષ, સપના અને ઊંડા મૂળિયાંવાળા મૂલ્યોથી ભરેલું હતું. તેમણે ઉદ્યોગસાહસિકો, વૈજ્ઞાનિકો અને કલાકારોના નામનો ઉલ્લેખ કર્યો, જેનાથી શ્રોતાઓમાં ઉત્સાહ જગાવ્યો. પછી, તેમનો અવાજ ભાવનાથી ધીમો પડી ગયો. "આજે, આપણે ફક્ત સુંદર પિચાઈનું સન્માન કરી રહ્યા નથી," તેમણે કહ્યું. "આપણે એક માતાની જીવનયાત્રાનું સન્માન કરી રહ્યા છીએ - એક મહિલા જેણે એક સમયે પોતાનો પુત્ર અભ્યાસ કરી શકે તે માટે પોતાનું ભોજન છોડી દીધું હતું."

સુંદરના હૃદયના ધબકારા ઝડપી થયા. તેમણે ક્યારેય જાહેરમાં આ વિશે વાત કરી ન હતી. ઓડિટોરિયમ પર શાંતિ છવાઈ ગઈ. કેમેરા આ ક્ષણને કેદ કરવા માટે ફેરવાયા. લોકોએ શાંતિથી આસપાસ જોયું. મોદીજી સ્ટેજ પરથી ઉતર્યા, પરંતુ સુંદર તરફ જવાને બદલે, તેઓ ત્રીજી હરોળના ખૂણા પર ચાલ્યા ગયા - પીળી સુતરાઉ સાડી પહેરેલી નમ્ર મહિલા તરફ. લક્ષ્મી ચોંકી ગઈ. તેણીએ ઉપર જોયું, તેના હાથ ધ્રૂજતા હતા. બધા શ્વાસ રોકી રહ્યા હોય તેવું લાગતું હતું. મોદીજીએ ધીમેથી કહ્યું, "માત્ર તમારા બલિદાનને કારણે જ આ શક્ય બન્યું." અને પછી - તેમણે નમન કર્યું અને **આદરમાં તેમના પગ સ્પર્શ્યા**. આખો હોલ શાંત શ્રદ્ધાથી ઊભો રહ્યો. કેમેરાના ફ્લેશે રૂમને પ્રકાશિત કર્યો. પત્રકારો દોડી ગયા. સુંદરની આંખોમાં ભીનાશ આવી ગઈ.

તેણે ક્યારેય આવી ક્ષણની કલ્પના કરી ન હતી - તેના સપનામાં પણ નહીં. તેણે સિલિકોન વેલીમાં વર્ષો વિતાવ્યા હતા, રાષ્ટ્રપતિઓ, વડા પ્રધાનો અને રાજાઓને મળ્યા હતા - પરંતુ કોઈએ તેની માતાનું આ રીતે સન્માન કર્યું ન હતું. લક્ષ્મીએ ઉભા થવાનો પ્રયાસ કર્યો. મોદીજીએ તેણીને ટેકો આપ્યો અને ધીમેધીમે તેણીને સ્ટેજની સામે લાવી. તેણીએ પ્રતિકાર કર્યો, પરંતુ તેમણે તેણીને પ્રેક્ષકો સમક્ષ ઊભા રહેવા માટે ભારપૂર્વક પ્રોત્સાહિત કરી. અને પછી - હોલ **તાળીઓના ગડગડાટ** થી ભરાઈ ગયો. સુંદર તેની બાજુમાં ઉભો રહ્યો, ખુશ થઈને. જ્યારે તે તેની માતા સાથે સ્ટેજ પર ઊભો રહ્યો, ત્યારે યાદોનો પૂર પાછો ધસી આવ્યો. તેને ચેન્નાઈમાં તેમનું નાનું બે રૂમનું ઘર યાદ આવ્યું, તેની ઝાંખી દિવાલો - રેફ્રિજરેટર વગરનું ઘર. તેના પિતા ઈલેક્ટ્રિકલ એન્જિનિયર તરીકે કામ કરતા હતા, સર્કિટ ડાયાગ્રામ અને સોલ્ડરિંગ વાયર ઘરે લાવતા હતા. તે પોતાના બાળકો માટે રમકડાં પણ ખરીદી શકતો નહોતો, તેથી તે તેમને અલગ કરવા અને શીખવા માટે તૂટેલા રેડિયો લાવતો હતો.
સુંદર કલાકો સુધી તેને પ્રશ્નો પૂછતો. તેની માતા તેને ચોખાના દાણાનો ઉપયોગ કરીને ગણિત શીખવતી. જ્યારે સુંદર કોલેજમાં પ્રવેશ મેળવ્યો, ત્યારે ફી ભરવા માટે **તેની માતાએ તેના લગ્નના બંગડીઓ** વેચી દીધા. તેણીએ ક્યારેય કોઈને કહ્યું નહીં - ફક્ત શાંતિથી કહ્યું, "આપણે વ્યવસ્થા કરીશું." શાળામાં, સુંદર શાંત છોકરો હતો - ક્યારેય આક્રમક નહોતો, પરંતુ ખૂબ જ જિજ્ઞાસુ હતો. તેના શિક્ષકોએ કહ્યું: "સુંદરની યાદશક્તિ અરીસા જેવી છે. એકવાર તે નંબર ડાયલ કરે છે અથવા કોડ લખે છે, તે ક્યારેય તેને ભૂલતો નથી."

કેટલીકવાર તેના સહાધ્યાયીઓ તેને તેના ઘસાઈ ગયેલા જૂતા અથવા ઘરેથી લાવેલા સાદા ભોજન વિશે ચીડવતા હતા. તે ક્યારેય બદલો લેતો ન હતો - ફક્ત હસતો અને ચાલ્યો જતો હતો. ગરમીની રાત્રે જ્યારે વીજળી જતી હતી અને પંખા કામ કરવાનું બંધ કરી દેતા હતા, ત્યારે સુંદર અને તેનો ભાઈ પરસેવામાં લથપથ ફ્લોર પર સૂતા હતા. તેમની માતા કલાકો સુધી કાર્ડબોર્ડનો ઉપયોગ કરીને તેમને પંખા કરતી હતી, પોતે સૂવાનો ઇનકાર કરતી હતી - અને હજુ પણ રસોઈ કરવા અને કામ કરવા માટે વહેલા ઉઠતી હતી. જ્યારે સુંદરને યુ.એસ.માં અભ્યાસ માટે શિષ્યવૃત્તિ મળી, ત્યારે તેને શંકા હતી કે તે જઈ શકશે પણ નહીં - વિમાન ભાડું ખૂબ મોંઘું હતું. પરંતુ તેની માતાએ તેને કહ્યું, "તું જા. હું બેંક સાથે વાત કરીશ." પરંતુ તે ક્યારેય બેંક ગઈ નહીં.
તેના બદલે, **તેણીએ પોતાના સોનાના દાગીનાનો છેલ્લો ટુકડો** વેચી દીધો. અને આજે - દિલ્હીના સૌથી પ્રતિષ્ઠિત હોલમાં, તે ભારતના વડા પ્રધાન સમક્ષ સ્ટેજ પર તેની બાજુમાં ઊભો હતો.

તે ક્ષણે, આખું વિશ્વ સુંદર માટે ઝાંખું પડી ગયું. તે ફક્ત તેની માતાના શ્વાસની હૂંફ અને તેના હાથનો સ્પર્શ અનુભવી શક્યો. પત્રકારોએ ટેક ટાઇટન અને વડા પ્રધાન વિશે ઘણા લેખો પ્રકાશિત કર્યા. પરંતુ સુંદરની યાદમાં કોતરાયેલી ક્ષણ એ હતી જ્યારે, શાંતિથી, તે રાત્રે હોટેલમાં પાછા ફરતા, તેની માતાએ તેનો હાથ પકડી લીધો જેમ તે બાળક હતી ત્યારે કરતી હતી, અને કહ્યું: "તું ક્યારેય ભૂલ્યો નહીં. મારા માટે આટલું પૂરતું છે." જેના જવાબમાં સુંદરે કહ્યું:

> "મા, આપણે ક્યારેય ભૂલી ન શકીએ તેનું કારણ - એ છે કે **તમે ક્યારેય કંઈ માંગ્યું નથી.**"

GO BULLISH!!!

A complete system with continuos support

Champion Investor & Trader

- M3 Technics - **Mind mgnt, money mgmt & method**
- Never get **trapped** in market crash!
- **Timely - Entry & Exit** for buy & Sell & win the game.
- Minimise your **losses**, maximise your **profits** by using a systematic time tested method.
- Do not depend on **news** and **tips** anymore.
- Weekly Champions Se Charcha session for support
- Champions clubs **WhatsApp**
- **support & Regular Crash - course session**

STOCK MARKET ACADEMY ALTIMA

For Inquiry and Registration
ALTIMA STOCK MARKET ACADEMY
208, Patel Ashwamegh Complex,
Opp. M. S. Universtiy, Vadodara - 390005.
Call: 9998981091

www.altimastockmarketacademy.com

HEALTH INSURANCE: YOUR BEST DEFENSE AGAINST RISING MEDICAL COSTS

PURVI BHALAVAT

Medical inflation in India is rising at nearly twice the rate of general inflation. A single hospitalization—from a sudden accident, surgery, or critical illness—can wipe out years of savings. Health insurance is no longer optional; it is essential. In this article, we explain how health insurance protects your financial health and why it should be a central part of your family's financial planning.

Why Medical Expenses Are Skyrocketing

- Advanced medical technologies mean better treatment—but at higher costs
- Private hospitalisation for basic ailments often runs into lakhs
- Specialist consultations, diagnostics, and medicines have also become significantly more expensive
- Even daycare procedures and short surgeries can drain your funds
- A coronary bypass surgery can cost ₹2–5 lakhs in a metro city, while cancer treatments can exceed ₹10 lakhs over time.

What Health Insurance Covers ?

Health insurance policies cover a broad range of healthcare needs:

- Hospitalization Expenses (room rent, surgery, ICU, etc.)
- Pre and Post-Hospitalization Costs
- Daycare Procedures (like cataract, chemotherapy)
- Ambulance Charges
- Domiciliary Care (home treatment if hospitalisation isn't possible)
- Cashless Network Hospitalization
- AYUSH Treatments (in many newer policies)

Some policies also include:

- Maternity & Newborn Cover
- Annual Health Checkups
- Mental Health Coverage

Types of Health Insurance Policies

Individual Plans – Best for single individuals; offers fixed sum insured per person.

Family Floater Plans – Single premium, shared coverage for entire family. Ideal for young families.

Top-Up & Super Top-Up Plans – Extra cushion over existing insurance with a higher deductible.

Critical Illness Plans – Lumpsum payout for life-threatening illnesses like cancer, stroke, heart disease.

Senior Citizen Plans – Special plans for people aged 60+, with higher coverage and medical tests.

Choosing the Right Policy: What to Look For

Sum Insured: Ensure minimum ₹5–10 lakhs in cities; more if you're in a metro or over 40

Network Hospitals: Wider the network, easier the access to cashless treatment

Co-Payment Clause: Some policies require you to bear part of the expense—avoid or minimise

Waiting Periods: Shorter waiting periods for pre-existing diseases or maternity cover are better

Sub-Limits: Check for caps on room rent or specific treatments—opt for policies without these, if possible

Claim Settlement Ratio: Indicates insurer reliability—higher is better

Tax Benefits

Health insurance premiums qualify for deductions under Section 80D:

- ₹25,000 for self/spouse/children
- ₹50,000 for parents (if they are senior citizens)
- Up to ₹75,000 total deduction possible per year

Real-World Example

Ramesh, a 38-year-old marketing professional, bought a family floater policy of ₹10 lakhs. His wife needed emergency gallbladder surgery costing ₹3.5 lakhs. Thanks to his policy's cashless feature and high coverage, he paid nothing out-of-pocket. Had he delayed buying insurance, the policy wouldn't have covered this due to the initial waiting period.

Conclusion

Health insurance is not just a backup plan—it's a smart investment in your family's well-being and your financial freedom. Start early, review coverage annually, and ensure it grows with your family and lifestyle. In an age of unpredictable health crises, insurance isn't just protection—it's preparedness.

Purvi Bhalavat
98201 82844
Insurance & Investment Advisor

LIC
भारतीय जीवन बीमा निगम
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

It's a priority and not an option

Life Insurance and Health Insurance

consecutive MDRT® for the last 21 YEARS

Lata Shah
9321379232
lata_lic@yahoo.com

Jayesh Shah
9821379232
jayesh_mf@rediffmail.com

consecutive
• सदस्य • अभिकर्ताओं के लिये अध्यक्ष क्लब • MEMBER • CHAIRMAN'S CLUB FOR AGENTS
for the last 17 YEARS

श्री SHREE INSURANCE

AUTHORIZED PREMIUM COLLECTION CENTRE: OFF: 501/41, Ganesh Siddhi Society, Sector 5, Charkop, Kandivali West, Mumbai 400067 • **9833446702**
RESI.: A/602, Amruta Bldg., Sector 5, Charkop, Kandivali West, Mumbai 400067

CS Vidit Narsana is a Fellow Member Of ICSI Having 12 Years Of Experience In Practice Serving Over 250 Corporates, He is also a Financial Planner guiding his clients to create wealth through Mutual Funds, Stocks and other Investment Options.

SERVICES

Registration:

A) FSSAI
B) Trade Mark
C) Copyright
D) IEC Code
E) ISO
F) Skill India Certificate
H) Halal Certification

Corporate Compliances

A) Company and Llp Formation
B) Yearly Compliances of Above

Start Ups:

A) Start Up Funding
B) Start Up Certificate (DPIIT)

CS VIDIT NARSANA
: 9699819525

SMART GIVING: HOW YOUNG KHADAYATAS CAN CONTRIBUTE

DR RAJENDRA BHALAVAT

Giving back to the community has always been a core part of Khadayata values. From temple donations and supporting education to organizing community events, our elders have set strong examples of selfless service. But for many young Khadayata Gujaratis aged 20–40, the idea of "giving" often seems tied to financial contributions, which may not always be feasible early in one's career or business journey. The good news? Smart giving isn't just about money. It's about contributing meaningfully in ways that align with your strengths, time, and passion.

1. Rethink What Giving Means

Giving doesn't always require a bank transfer. In our tradition, daan (donation) also includes sharing knowledge (vidya daan), offering time (samay daan), and even lending moral support. Whether you're a teacher, designer, techie, or entrepreneur, your unique skills are valuable to the community.

2. Volunteer Your Time

Donating a few hours a month to community activities can create lasting impact. Help organize cultural or religious events, Assist with youth programs or educational initiatives, Support event planning, logistics, or digital promotions. Even a small, consistent time commitment can strengthen community bonds and inspire others to get involved.

3. Share Your Skills

Are you good with social media, graphic design, marketing, finance, or web development? Offer your expertise to support Samaj newsletters, manage online event registrations, or improve the digital presence of the community. One hour of your skill could save the community countless hours of effort.

4. Be a Mentor

Younger students and new professionals in our community can benefit immensely from your guidance. Share career advice, resume tips, or conduct mock interviews. You don't need to be a CEO to inspire someone—just being a few steps ahead in the journey is enough to make a difference.

5. Contribute Digitally

Many Khadayata youth are already active on social media. Why not use it to share community updates, amplify good news, or promote upcoming events? A simple story post or a WhatsApp broadcast can boost visibility and encourage more participation.

6. Support Community Causes

If and when you're financially able, consider small recurring contributions to community-driven causes: Scholarships for underprivileged students, Senior care or health check-up camps, Emergency support funds. Even Rs. 100 a month, if pooled across dozens of young members, can fuel impactful initiatives.

7. Start Small, Stay Consistent

You don't have to wait for a big moment to give back. Start with what you can do today: Attend and support events, Introduce your friends to community efforts, Share resources or ideas in Samaj groups. Consistency, more than scale, is what truly sustains community progress.

Conclusion

The Khadayata Gujarati community is rich in tradition, talent, and trust. As a young member of this community, your contribution matters—no matter how big or small. By giving smartly through time, skills, mentorship, and meaningful participation, you help build a stronger, more connected future for all.

Let's redefine what it means to give. Let's show that the next generation is not just ready to receive the legacy—but to strengthen it through purposeful action.

KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM'S

7TH TRADE FAIR

SAT 13TH, SUN 14TH SEPTEMBER 2025

BALAJI BANQUET, OPP. MAJETHIA HAVELI, SV ROAD, KANDIVALI (W)

Google Pay

KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM

+91 98203 95856

Scan & pay

UPI ID: 9820395856@okbizaxis

BHIM UPI

G Pay Paytm PhonePe

SPECIAL OFFER

BOOK 5 STALLS, GET 1 FREE*

Valid for both Business & Food Stalls.

Free stall will be of the same category as booked stalls.

Book your stall to secure your current spot on first-cum-first-serve basis

For KCBF Life Members	For Khadayata Non Life Members	For Non Khadayatas
₹8,000/-	₹9,000/-	₹10,000/-

* Terms & Conditions Apply

BENEFICIARY NAME:

KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM

BANK: HDFC BANK,

A/C NO.: 50200027873941,

IFSC Code: HDFC0000163

CALL: LATA 93213 79232 / SANDEEP 98203 18422 / NARENDRA 97026 43000 / DEENA 98339 12460
JIGNESH 98203 95856 / JAYESH 98213 79232 / HARDIK 84250 43894 / PREMAL 98209 99056 / HEMMALI 98335 33469
PRATIBHA 93239 94391 / RAJIV 98211 88516 / HIRAL 99202 84078 / MONICA 98332 55128

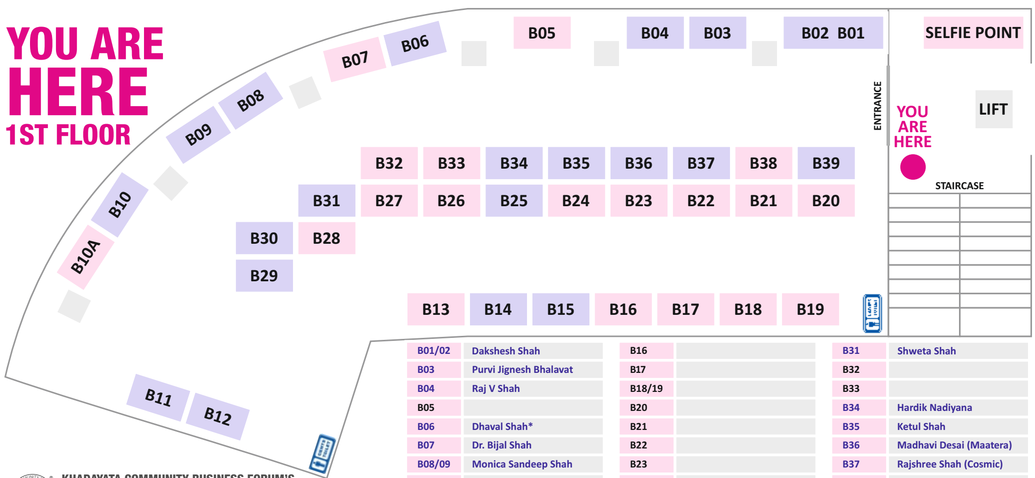
KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM'S

7TH TRADE FAIR

SAT 13TH, SUN 14TH SEPTEMBER 2025

BALAJI BANQUET, OPP. MAJETHIA HAVELI, SV ROAD, KANDIVALI (W)

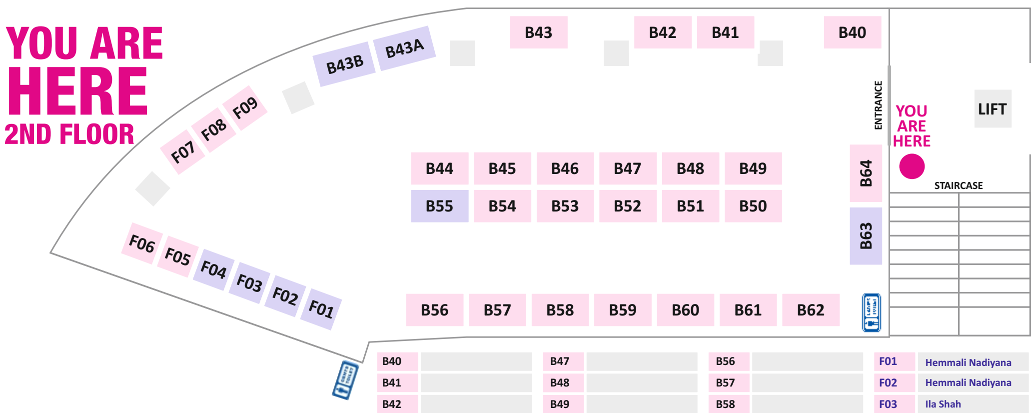
YOU ARE HERE — 1ST FLOOR



B01/02	Dakshesh Shah	B16		B31	Shweta Shah
B03	Purvi Jignesh Bhalavat	B17		B32	
B04	Raj V Shah	B18/19		B33	
B05		B20		B34	Hardik Nadiyana
B06	Dhaval Shah*	B21		B35	Ketul Shah
B07	Dr. Bijal Shah	B22		B36	Madhavi Desai (Maatera)
B08/09	Monica Sandeep Shah	B23		B37	Rajshree Shah (Cosmic)
B10	Niralie Shah	B24		B38	
B10A		B25	Dilip Mahsukhlal Shah*	B39	Premal Parikh
B11/12	Ashish C Shah	B26			
B13		B27			
B14	Bhavin Shah	B28			
B15	Nisha Chirag Shah	B29/30	Lata J Shah		

KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM'S
7TH TRADE FAIR
13TH, 14TH SEPTEMBER 2025, MUMBAI

YOU ARE HERE — 2ND FLOOR



B40		B47		B56		F01	Hemmali Nadiyana
B41		B48		B57		F02	Hemmali Nadiyana
B42		B49		B58		F03	Ila Shah
B43		B50		B59		F04	Kamakshi
B43A	Ashwin Jain	B51		B60		F05	
B43B	Ashwin Jain	B52		B61		F06	
B44		B53		B62		F07	
B45		B54		B63	Karishma Narang	F08	
B46		B55	Anjesh Kanchanwala	B64		F09	

KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM'S
7TH TRADE FAIR
13TH, 14TH SEPTEMBER 2025, MUMBAI

46000 1+4+1

BENEFICIARY NAME: KHADAYATA COMMUNITY BUSINESS FORUM

BANK: HDFC BANK, A/C NO.: 50200027873941, IFSC Code: HDFC0000163

CALL: LATA 93213 79232 / SANDEEP 98203 18422 / NARENDRA 97026 43000 / DEENA 98339 12460 JIGNESH 98203 95856 / JAYESH 98213 79232 / HARDIK 84250 43894 / PREMAL 98209 99056 / HEMMALI 98335 33469 PRATIBHA 93239 94391 / RAJIV 98211 88516 / HIRAL 99202 84078 / MONICA 98332 55128

VOL. 5 ISSUE 7 | JULY 2025

પોળ એટલે એકજ પ્રવેશ દ્વાર હોય તેવા મકાનોનો સમૂહ.

PRATIBHA SHAH

પોળ એ સંસ્કૃત શબ્દ 'પાત્રોલી' પરથી પડ્યું, જેનો મતલબ થાય છે કે એક બંધ વિસ્તારનો પ્રવેશ.

સાબરમતી નદીના કિનારે પંદરમી સદીમાં અહેમદશાહ બાદશાહે અમદાવાદ શહેર વસાવ્યું. એક સમયે શહેર ભારતનું સર્વશ્રેષ્ઠ મનાતું હતું અમદાવાદની સેંકડો વર્ષ જુના ઈતિહાસની સાક્ષી આપતી પોળો આજે પણ મોજૂદ છે કેટલીક પોળો તો ૫૦૦ વર્ષ જૂની છે.
આ પોળો ની રચના એવી રીતે કરવામાં આવી છે કે ૧૭૦૦થી ૧૮૧૮ની સાલ સુધી અમદાવાદ પર આવેલ રાજકીય,આર્થિક કે કુદરતી આપતીઓ શહેરને તારાજ કરી શકી નથી. ત્યારબાદ પણ ૧૮૧૯માં ધરતીકંપ થયો અને ત્યારબાદ ક્રમશઃ પુર, આગ, કુદરતી હોનારતો અને રોગચાળો વગેરે ને અમદાવાદ શહેરએ હિંમતથી માત આપી છે.

શહેર ની પોળ ના ઘરનું સ્થાપત્ય કે બાંધણી ઉત્તર ગુજરાતના ઘરો જેવી છે, પોળનું ઘર ખડકીબંધ ઘર હોય છે. ઘરની બહારની બાજુ ઓટલો જોવા મળે છે, મુખ્ય દરવાજા પછી ઢાળીયું આવે જે ખાટલા જેવી વસ્તુઓ મુકવા માટે કામમાં આવે પછી હવા ઉજાસ માટે ખુલ્લી જગ્યા ચોક હોય છે. વરસાદનું પાણી અહીંયા પડે છે,પછી પરસાળ આવે છે એને લોકો માંડી કહે છે. માંડી પછી વચ્ચે નો ઓરડો આવે જેમાં પાણીયારું હોય, માંડી ની બાજુમાં બેઠા બેઠા રાંધી શકાય તેવો ચૂલો હોય અને ધૂમાડો બહાર નીકળી જાય તેવું ધુમાળિયું જોવા મળે છે. છેલ્લે દીવાલે હવા ઉજાસ માટે નાના જાળીયા હોય છે .
મોટા ઘરોમાં હીચકા જોવા મળે છે. ઘરના બારણાં અને તેની બારસાખ પર કોતરણી જોવા મળે છે. બારસાખે ટોડલો ઝૂલતો હોય તો ક્યાંક વચ્ચોવચ સુંદર કોતરણીથી મળેલો ચબૂતરો હોય તો લગભગ બધે જ કલા કોતરણીવાળા દરવાજા, થાંભલા અને ઝરૂખા હોય.

દરેક પોળમાં જાતિ અથવા ધંધા-વેપારના ધોરણે લોકો રહેતા હોવાથી તેઓમાં વધુ સંપ રહેતો અને ધાર્મિક કે સામાજિક તહેવારો ની ઉજવણી વખતે બધા લોકો ભેગા થઈને સમૂહ ભોજન કરે. પટેલની પોળમાં પટેલો જ રહેતા પછી બીજા કોઈને બીજી પોળમાં રહેવા જવાનો પરવાનો મળતો નહીં. દરેક પોળમાં રહેવા માટેનો પ્રવેશ જે-તે જ્ઞાતિ કે જાતિની હોય તે જાતિની વ્યક્તિને જ મળતો. જ્ઞાતિના આગેવાનો પોતાની પોળમાં કોને રહેવા દેવા કેવી રીતે સંપ રાખવો વગેરે બાબતોની દેખરેખ રાખતા.

જેમ જેમ સમય પસાર થતો ગયો અને અંગ્રેજ શાસનકાળ દરમિયાન જે સલામતી મળી તે સમયે પોળોની સંખ્યા ઝડપથી વધવા લાગી. શહેરનો વિકાસ અને વસ્તીની સાથે સાથે પોળની સંખ્યા વધીને ચારસો ઉપર થઈ ગઈ. ૧૯મી સદીમાં ગુજરાતમાં લાંબો સમય વિતાવી ચૂકેલ અંગ્રેજ જ્હોન કિનલોચ ફોર્બ્સએ તેના પુસ્તક રાસમાલામાં એ સમયના અમદાવાદ નગરની બાંધણી વિશે વિગતવાર ખ્યાલ આપ્યો છે.

ફોર્બ્સએ લખ્યું છે કે અમદાવાદની પોળો ના બધા ઘરો ની બાંધણી લગભગ સરખી દેખાતી. સાંકડા રસ્તા પરની બાજુએ ત્રણ પથ્થરના પગથીયા લાકડાનાં પાટિયાં મારેલાં ઘરના પ્રવેશદ્વાર નજીક આવો એટલે પહેલા ખડકી આવે, ત્યાર પછીના રૂમમાં તરત જ એક દાદરો (સીડી) બાજુની ભીંત પરથી ઉપર જતો હોય. આ દાદર પર બંધ ઉઘાડ થાય એવું બારણું હોય, એ દાદર ચડી જાવ એટલે મેળો આવે તે મેળામાં વળી પાછી સીડી કે દાદર હોય ત્યાંથી બીજે માળ મેળામાં જઈ શકાય. ખડકી થી અંદર પ્રવેશો અને એક રૂમ વટાવો એટલે ખુલ્લું પ્રાંગણ આવે જેને ચોક કહેવાય. તેના એક ખૂણામાં જમીન પર પાણીની ટાંકી હોય તેમ જ પાણીયારું હોય. ત્યારે તેની બાજુમાં જ નાની દીવાલો ઊભી કરી મંદિર અને રસોડાના જુદા વિભાગો પાડેલા હોય. ચોકમાં બીજા ખૂણાને દીવાલને અડીને એક ઓટલા જેવું બનાવેલું હોય જે લાકડાનું બનેલું હોય તો તે બેઠકને પાટ કહેતા. ચોકમાંથી પસાર થઈ આગળ જાવ એટલે પરસાળ આવે. આ પરસાળનો ઉપરનો ભાગ છાપરા થી ઢંકાયેલા હોય અને બીજો ભાગ સૂર્યપ્રકાશ આવવા દેવા માટે ખુલ્લો હોય. આ ભાગનો ઉપયોગ મોટેભાગે સ્ત્રીઓ કરતી હોય છે.

19મી સદીના મધ્યભાગ સુધી પોળોમાં અઘરો સ્થાપત્ય કળાનો ઉપયોગ કરીને બનતા હતા. ઘરની આગળની દીવાલમાં લાકડાના સ્લેબની સાથે તડકામાં તપેલી ઈંટો ગોઠવવામાં આવતી હતી. પુરાણા અમદાવાદની ભવ્યતાની ઝાંખી કરાવી યાદ અપાવે તેવા કલાત્મક કારીગરો ભાગ્યે જ જોવા મળે છે. કેટલાક ઘરો તૂટી ગયા છે તો કેટલાક વધુ ઊંચા મકાન બાંધવા એકાદ બે માળ ઉપર લેવા તોડી નાખવામાં આવ્યા છે. જોકે જુના મકાનો કેવા હતા તેના નમૂના આજે પણ અમદાવાદના મ્યુઝિયમમાં જોવા મળે છે આજે તો એવી ઝીણવટ ભરી કારીગરી કરે તેવા નિષ્ણાત માણસો પણ નથી અને પોળોમાં આવી ખુલ્લી જગ્યા પણ નથી.

દરેક પોળના નામ માં એક વિશેષતા હોય છે જેમ કે અમદાવાદની પ્રથમ પોળનું નામ મુહૂર્ત પોળ રાખવામાં આવેલું. અને બીજી પોળ જેમકે વાઘણની પોળ નું નામ એટલા માટે પડ્યું કે પોળના પ્રવેશદ્વાર પાસે રહેતી એક સ્ત્રીએ અમુક ચોરો સામે એકલે હાથે લડત આપી હતી. ખીજડાની પોળ ના નામ દોઢસો વર્ષ પહેલા એ પોળમાં ઝરખ જેવી ખુંખાર બિલાડી રહેતી હતી તેના પરથી પડ્યું. લીમડાની પોળનું નામ એ પોળના પ્રવેશ દ્વાર પાસે બે લીમડાના ઝાડ હતા એટલે તેનું નામ લીમડાની પોળ પડ્યું...આવી જ રીતે સમય જતા વિવિધ ઘટનાઓ અને સંસ્કૃતિ પ્રમાણે પોળોના નામકરણ થયા છે. અમદાવાદમાં આશરે ૬૦૦ જેટલી પોળો આવેલી છે અને તેમાની માંડવીની પોળ એ સૌથી મોટી અને ભૂલભુલામણિ વાળી પોળ કહેવાય છે.

અમદાવાદની ઘરેણાં સમી આ પોળો એ માત્ર કોઈ શહેર પૂરતી, રાજ્ય પૂરતી કે રાષ્ટ્ર પૂરતી મહત્વની નથી, UNESCO એ અમદાવાદ ની પોળોને 'લિવિંગ હેરિટેજ' નું બિરુદ આપ્યું છે.

With best compliments from

RAJNIKANT M MODY
SHEELA R MODY

RAJSONS
GROUP

Rajsons Group of Companies

901, Rite Oscar, 9th Floor, New Vikrant CHS,
Off. L. T. Road, Maharashtra Nagar,
Borivali (West), Mumbai 400092
Email: rmmody@rajsons.com
Mob.: 98200 73100 • 93211 73100

આજની પોઝિટિવ સ્ટોરી

LATA SHAH

કોઈ એક પુસ્તક વૃદ્ધાશ્રમો ખાલી કરાવી શકે ?

આલેખનઃ રમેશ તન્ના

એક વખતની વાત છે. સૌરાષ્ટ્રમાં અનેક 'ઘર પુસ્તકાલયો'નો પ્રારંભ કરાવનારા કેળવણીકાર, પુસ્તક પ્રસારક અને લેખક પ્રતાપભાઈ પંડ્યાને દીપકભાઈ દવે નામના એક સજ્જને 'માતા-પિતાને હું નમું' (લેખિકાઃ વિદ્યાપ્રકાશનંદા) નામનું પુસ્તક ભેટ આપ્યું. આમ તો પ્રતાપભાઈ પુસ્તક ભેટ આપનારા જણ છે. અમેરિકામાં વસતી પોતાની દીકરીની મદદથી અત્યાર સુધી તેમણે 'પુસ્તક પરબ' પ્રોજેક્ટ અંતર્ગત બે-ત્રણ કરોડ રૂપિયાનાં પુસ્તકો સમાજને ચરણે ભેટ ધર્યાં છે. હજારો પુસ્તકો ભેટ આપનારને એક પુસ્તક ભેટ મળ્યું. પ્રતાપભાઈએ પુસ્તક વાંચ્યું પણ ધરાયા નહીં એટલે બીજી વખત વાંચ્યું.

તેમણે પોતાનાં મિત્ર અને સહધર્મચારિણી શ્રીમતી રમાબહેનને પુસ્તક આપ્યું. તેમણે પણ વાંચ્યું. રમાબહેને પ્રતાપભાઈને કહ્યું કે ભેટ આપવા જેવું પુસ્તક છે. પ્રતાપભાઈએ ૧૦૦ પ્રત ખરીદી. પ્રતાપભાઈ જન્મદિવસ, વિવાહ પ્રસંગ, પૂણ્યતિથિ વગેરે અવસરોએ આ પુસ્તક ભેટ આપવા લાગ્યા. પોતાના જન્મ દિવસ ચોથી એપ્રિલના રોજ તેમણે અમરેલી, રાજકોટ, ગોંડલ, જામનગર, જૂનાગઢ, ભાવનગરના અંગત મિત્રોને પણ 'માતા-પિતાને હું નમું' પુસ્તક ભેટ મોકલ્યું. સૌરાષ્ટ્રમાં આ વાત અગરબત્તીની સુગંધની જેમ ફેલાઈ ગઈ. પ્રતાપભાઈએ એક પ્રયોગ પણ કર્યો. અમરેલીમાં 'દીકરાનું ઘર' નામનો વૃદ્ધાશ્રમ છે. સંચાલક પાસેથી વૃદ્ધાશ્રમમાં રહેતા વૃદ્ધોનાં સંતાનોનાં સરનામાં મેળવ્યાં. ૬૦ પુસ્તકો તેમણે દરેકને કુરિયરથી ભેટ મોકલ્યાં. ૧૦-૧૫ દિવસમાં ૪૧ વ્યક્તિના ફોન આવ્યા કે ભાઈ આ પુસ્તક મોકલવા માટે આપનો આભાર. અમને આ પુસ્તક ખૂબ જ ગમ્યું છે. આ પુસ્તક વાંચીને અમારો પરિવાર રડી પડે છે. અમને અમારી ભૂલોનો પસ્તાવો થાય છે.

પ્રતાપભાઈને લાગણીસર પત્રો પણ મળ્યા. પ્રતાપભાઈને એક મહિના પછી વૃદ્ધાશ્રમમાં જાતે જઈને તપાસ કરી તો સાત ભાઈઓ અને આઠ બહેનોને તેઓના પુત્રો-વહુઓ, બાળકો આવીને માફી માગીને ઘેર પરત તેડી ગયાં હતાં. જ્યારે તેઓ માતા-પિતાને લેવા આવ્યાં ત્યારે 'માતા-પિતાને હું નમું' પુસ્તક હાથમાં ભગવદ્ ગીતાની જેમ રાખીને મા-બાપને ઘેર પરત ફરવા વિનવણી કરતાં હતાં ! એ દૃશ્યો સંવેદનશીલતાથી ભરેલાં હતાં. પ્રતાપભાઈએ આ પુસ્તક વડોદરાનાં ૪૫ સિનિયર સિટિઝન મંડળોમાં પણ વહેંચ્યાં. મંડળની સભ્ય-સંખ્યા અને જરૂરિયાત પ્રમાણે તેમણે દરેકને બે થી પાંચ પુસ્તકો ભેટ આપ્યાં. એ પછી નિયત સમયે થતી મિટિંગમાં પુસ્તકના પ્રતિસાદ લેવા માંડ્યા. પછી તો પ્રતાપભાઈ પર એવા પત્રો-ફોન-ઈમેઈલ આપવા લાગ્યા કે અમે જે સરનામું આપીએ ત્યાં આ પુસ્તક મોકલો ને !

જેમણે પોતાનાં માતા-પિતાને વૃદ્ધાશ્રમમાં મોકલ્યાં હોય તેમાં નામ-સરનામાંનો ઢગલો થવા માંડ્યો અને પ્રતાપભાઈ દરેકને પુસ્તકો મેળવવા લાગ્યા. આ આખી પ્રવૃત્તિમાં સમાજ જોડાયો. પાડોશીઓના પુત્રો, માતા-પિતાઓ, વેપારીઓ, વકીલો, યુવાન દમ્પતિ જોડાયાં. ગોત્રી સિનિયર સિટિઝન કેન્દ્રમાં દાદા-દાદી ઉદ્યાન છે. તેમાંથી ૧૫ વડીલોએ પ્રતાપભાઈને ઘેર બોલાવીને અશ્રુભરી આંખે ભેટીને આશીર્વાદ આપ્યા કે તમે આ પુસ્તક મોકલો છો, ભગવાન તમારું ભલું કરશે. તેના કારણે અમારાં સાચાં સગાં-વહુ-દીકરો, માબાપ મેળવી શક્યાં છીએ. રિસાઈને ચાલ્યા ગયેલાં દીકરી-જમાઈ ઓચિંતા ઘરે આવે, વહુ-દીકરાને અપમાન કરીને કાઢી મૂકેલાં મા-બાપને સન્માન સાથે ઘરે લાવે, ખૂબ જ પ્રેમ-લાગણીથી સાચવવાનું શરૂ કરે તેવી ઘણી મોટી અદ્ભુત અસર આ પુસ્તકે કરી છે.

પ્રતાપભાઈ આ પુસ્તકનીસમાજ પર પડેલી સીધી અસરની માહિતી પણ આપે છેઃ વૃદ્ધાશ્રમમાંથી ૨૫ માતા અને ૨૪ પિતાઓને પરત લઈ ગયા. માતા-પિતા અને સંતાનો વચ્ચે સંપ થયોઃ ૪૦ પરિવાર. શહેરમાં પરસ્પર સંપથી રહેવા લાગ્યાઃ ૭૬. વહુ-દીકરો ઘરે પરત ફર્યાઃ આઠ. સત્તાધાર, પરબ વાવડી જેવી અનાથ સંસ્થાઓમાંથી શોધીને મા-બાપને ઘેર લઈ આવ્યાઃ ૩૬ પિતા અને ૩૯ માતા. પ્રતાપભાઈને હરિદ્વારમાં થયેલો અનુભવ તો હૃદયને ઝણઝણાવી નાખે તેવો છે. પ્રતાપભાઈ અને રમાબહેન હરદ્વાર-ઋષિકેશ ફરવા ગયાં હતાં. તેઓ હરકી-પૈડીમાં ગંગા સ્નાન કરીને ઉતારા તરફ આગળ વધતાં હતાં ત્યાં સુરતના તેમના સગા મનુભાઈ મળ્યા. તેઓ પ્રતાપભાઈને પગે પડીને રડવા જ લાગ્યા. પોતાની થેલીમાંથી 'માતા-પિતાને હું નમું' પુસ્તક બતાવીને કહે કે હું મારાં માતા-પિતાને લેવા આવ્યો છું. મેં મારાં વૃદ્ધ માતા-પિતાને અપમાન કરીને કાઢી મૂક્યાં હતાં. આ પુસ્તક વાંચીને છ માસથી હું શોધમાં નીકળ્યો છું. પગમાં ચંપલ ના પહેરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે. મને મારાં માતા-પિતા અહીં ગંગા કિનારે એક સાધુના આશ્રમેથી મળી ગયાં છે. હું સુરતની રેલવેની ત્રણ ટિકિટ લેવા જાઉં છું. આ ઘટના બની પછી પ્રતાપભાઈ પોતે ખૂબ રડી પડ્યા. તેમને રમાબહેને ધીરજ આપી. તેમને સુરત જવાનું થયું ત્યારે તેઓ મનુભાઈને ત્યાં મળવા ગયા. વૃદ્ધ માતા-પિતા તેમને જોઈને ખૂબ રાજી થયાં. ૮૦થી વધુ વ્યક્તિ એવી પણ છે કે તેમણે પુસ્તક વાંચીને માતા-પિતાને સંપ થયો. કેટલીક વિધવા બહેનો, કેટલીક કડક સાસુઓ પસ્તાવો કરે છે અને હળીમળીને રહે છે.

પ્રતાપભાઈ કહે છે કે, 'માતા-પિતાને હું નમું' પુસ્તક સાંપ્રત સમયમાં અમૃતકુંભ છે. તેની સાહિત્યની દૃષ્ટિએ મૂલવણીકરવા બેસીએ તો પાનાં ને પાનાં ભરાય અને છતાં સંતોષ ના થાય. સાહિત્ય એ જ સાચું છે જે માનવીય મૂલ્યોને ઉજાગર કરે અને માનવીને માનવ તરીકે જીવતા શીખવાડે. પરંપરાગત માતા-પિતા અને સંતાનોના સંબંધોની ગરિમા જળવાઈ રહે તેવી હૃદય સ્પર્શી ભાષામાં આધ્યાત્મિક ઉત્તમ સાહિત્યના સંદર્ભો સામે શ્લોક, કવિતા, દૂહી, છંદ અને લોકભોગ્ય શબ્દાર્થ વડે રજુઆત સર્જકની ક્ષમતા-શક્તિ અને હૃદયોર્મિનો સ્પર્શ કરાવે છે. આ પુસ્તક માત્ર મગજથી નહીં, હૃદયથી વાંચવા જેવું છે. પ્રતાપભાઈએ પોતે શું કર્યું તે પણ જાણવા જેવું છે. તેમનાં ૮૭ વર્ષનાં નિઃસંતાન ફૈબા ૧૦ વર્ષથી એકલાં પાલીતાણા રહેતાં હતાં. તેમને સંતાન નહોતું. ભાઈ-ભત્રીજી-કુટુંબ વિશાળ હોવા છતાં કોઈ રાખવા તૈયાર નહોતું. 'માતા-પિતાને હું નમું' પુસ્તક વાંચીને પ્રતાપભાઈ અને તેમનો પરિવાર ફૈબાને પાલીતાણાથી વડોદરા-પોતાના ઘરે આજીવન સેવા કરવા લઈ આવ્યા. પૂરી લાગણીથી તેઓ જીવે ત્યાં સુધી સેવા કરવાનો નિર્ણય કરી ને જ તેમને વડોદરા લઈ આવ્યાં હતાં, પણ પ્રતાપભાઈના સગાં નાનાં ફૈબા જેઓ નાની ઉંમરે ગુજરી ગયાં છે, અંકલેશ્વરસ્થિત તેમનો દીકરો પ્રમોદ અને દીકરી શીલા પોતાનાં લલિતામાસીને ખૂબ પ્રેમથી તેડી ગયાં અને દસ વર્ષ સુધી પરત આપ્યાં નહીં. આવી સુંદર ઘટના માટે પણ આ પુસ્તક નિમિત્ત બન્યું. આ કથાનો સાર એક જ કે એક પુસ્તક સમાજ પર આવો અને અને આવડો મોટો પ્રભાવ પાથરી શકે છે !

(પ્રતાપભાઈ પંડ્યા ગુજરાતના મોટા ગજાના શિક્ષક અને કેળવણીકાર હતા. તેઓ ઉત્તમ લેખક પણ હતા. તેમણે અમેરિકા વસતાં પોતાનાં સુપુત્રી મનિષાબહેનની હૂંફથી ગુજરાતમાં પુસ્તક પ્રસારનું ઐતિહાસિક કાર્ય કર્યું હતું. કમનસીબે હવે તેઓ આપણી વચ્ચે નથી. ગયા વર્ષે આપણે તેમને ગુમાવ્યા.)

GLIMPSES OF FACTORY VISIT - SULA VINEYARDS - 20TH JUNE 2025

FOR GEN Z, MICRO-RETIREMENT ISN'T A STOP — IT'S A PAUSE

YOGESH K SHAH

Today's generation is intelligent, tech-savvy, and ready to work. But when faced with intense pressure to meet targets, strict deadlines, long hours in front of a laptop, and a fiercely competitive work environment, many Gen Z professionals feel the need to take a break. They're earning well — but have neither the time to indulge in hobbies nor to spend quality time with family. This has led to a growing trend in the corporate world: CAREER BREAKS and MICRO-RETIREMENT.

According to the Deloitte Global 2024 Survey, 40% of Gen Z and 35% of millennials report being overwhelmed by work-related stress. Even those in their early thirties are beginning to step away. Some choose to travel, while others stay home to focus on hobbies or learn something new. The underlying desire? To truly live.

High salaries in MNCs and top-tier companies come with high expectations. The "Work-From-Home" culture, combined with late-night international meetings, means there's no clear boundary between work and personal time. In response, many young professionals are embracing a new model: Micro-Retirement

They believe life and work must be in balance. Whether it's to pursue hobbies, travel to places that may be difficult to reach later in life, or simply seek mental peace — in short, to live fully — micro-retirement is worth understanding. To them, this isn't a STOP but a PAUSE.

Some employees plan ahead, completing upcoming work in advance and demonstrating to their bosses how they will manage responsibilities even after a break. They set a clear budget for the duration of their pause, taking a calculated risk. For them, this break is a way to RECHARGE.

Even if it affects promotions or retirement benefits, they're confident — with today's evolving technologies, new and wide career horizons are constantly opening up. The road ahead is uncertain, but certainly not dark.

There are now countless examples of people who, by pursuing their PASSION PROJECTS end up earning much more in the long term than they did in a traditional job. The joy of doing what you love is unlike anything else.

WHY KHADAYATA RATNA ?

*KCBF – **Konnect eBulletin Team** has introduced the column of **"Khadayata Ratna"** since last almost a year. During this period the eBulletin Team has tried to bring before its readers the highlights of prominent Khadayatas who have contributed substantially during their life span – in their respective profession, society and to Khadayata community in particular. The objective is clear – to highlight our own community people who can act as the **"Role Model"** for current as well as future generation/s.*

There are almost eight billion humans (7.9) on our planet. They are spread over different continents and countries. E.g., in India we have 1.3 billion people. They further get divided in to states – like Maharashtra, Gujarat, Uttar Pradesh etc. further into Districts like Sabarkantha, Aravalli etc. Within this further classification into different communities – like Khadayatas, Kshatriyas, Brahmins etc.

*If you observe, in order to acknowledge the people for their contribution to the SOCIETY they serve they are acknowledged from time to time. E.g., **Internationally it's NOBEL PRIZE –** in all different categories. **Bharat Ratna, Padma Bhushan, Padma Vibhushan at National level.** Similarly, there are different awards in other fields like Film Industry, Literature, Army, Sports, Police etc. the objective being not just to acknowledge their contribution but to also provide the present and future generations to take lead from their life and to act as role model. E.g. Sachin Tendulkar – could be a role model for many budding cricketers. Lata Mangeshkar, Akshay Kumar in film industry, Swami Vivekanand, Swami Chinmayanand in spirituality etc.*

It is with this objective we decided to provide brief profile, achievements and contributions of the prominent Khadayatas in our monthly bulletin. The name/s are approved by the majority consensus. One of the objectives of the KCBF is to also try and hold our community together at a time when the social structures and joint family systems are getting disintegrated and replaced by nucleus family units – whereas Western countries are increasingly appreciating and turning to Indian culture.

We would be glad to receive the names and write-ups of such prominent Khadayatas for coverage in forthcoming issues.

Editorial Team: *Mr. Premal Parikh | Dr. Jignesh Bhalavat | CA Jigar Shah | Ms. Pratibha Shah*

Release Date: *First Week of Every Month;* ***Frequency:*** *Monthly*

Please send in your article / content before the 25th of the preceding month to be published in the ebulletin

Email: info@khadayatabusinessnetwork.com • WhatsApp: 9820999056 | 9821138471 | 9820395856

Note: We, at KCBF, have decided to publish profile of each life members and hence requested them to share details about their Business / Professional / Service etc including family in their own words (150/175). We also thought to introduce a renowned Khadayata under "Khadayata Ratna" - A person of eminence from Khadayata community who can be Businessman / Professional or Service at highest position from any field. It's a prerogative of KCBF Admin Committee from the name suggested and/or forwarded to KCBF. The honour given is based on individual's contribution to profession, community and society at large. The award carries no material/monetary medal or certificate but the basic objective is to bring to light our own people as role model for current and future generation of our community.

Disclaimer: *KCBF has compiled this ebulletin with care. However, KCBF, its editorial team or the admin committee (hereafter called as "The Publishers") does not warrant that information in this ebulletin is free of errors. The Publishers also does not necessarily agree with or endorse any statement or opinion either in the editorial material or advertisements in this ebulletin and the use of any information in this ebulletin is entirely at the risk of the reader / user.*

ADMIN COMMITTEE

Ms Lata Shah
President

Ms Hiral Shah
Vice President

CA Narendra Shah
Secretary

Ms Pratibha Shah
Secretary

Ms Hemmali Nadiyana
Joint Secretary

Ms Purvi Bhalavat
Treasurer

Mr Hardik Nadiyana
Joint Treasurer

Mr Jayesh Shah
Committee Member

Ms Monica Shah
Committee Member

Mr Premal Parikh
Committee Member

Dr CA Chaitanya S Shah
Committee Member

Mr Tejesh Vani
Committee Member

Mr Ketul Shah
Committee Member

Mr Rajiv Patwa
Committee Member

Ms Rutvi Shah
Committee Member

Ms. Deena Shah
Committee Member

CA Jigar Shah
Auditor

CS Vaibhavi Shah
Company Secretary

Dr Rajendra L Bhalavat
Director

Mr Akshay Vani
Director

Mr Sandeep Shah
Director

Dr Jignesh Bhalavat
Director & Vice President

Mr Navin Mehta
Advisory

Mr Paresh D. Shah
Advisory

Mr Dilip M. Shah
Advisory

Mr. Yogesh K Shah
Advisory

CA Nitesh Shah
Advisory